

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
(колледж) города Москвы "Московское хореографическое училище при  
Московском государственном академическом театре танца "Гжель"  
(ГБПОУ колледж г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель")**

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом Государственного  
бюджетного профессионального  
образовательного  
учреждения (колледжа)  
города Москвы  
"Московское хореографическое  
училище при Московском  
государственном академическом  
театре танца "Гжель"  
от 31 августа 2021 г. № 41

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ.01.ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 05.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА  
(СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ)**

**Москва  
2021**

**ОДОБРЕНА**  
**предметно-цикловой комиссией**  
**общеобразовательных,**  
**гуманитарных и социально-**  
**экономических дисциплин**

**Протокол № 1**  
**от «31» августа 2021 г.**

**Разработана на основе**  
**Федерального государственного**  
**образовательного стандарта**  
**среднего профессионального**  
**образования по специальности**  
**52.02.02 Искусство танца**  
**(по видам)**

**Председатель ПЦК**  
          подпись           **(Ю.О. Клементьева)**  
*(подпись, ФИО)*

**Составители рабочей программы:**

**Цалагова Н.В., заместитель директора по УМР**  
**ГБПОУ колледжа г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель";**  
**Шарипова Е.В., методист ГБПОУ колледжа г. Москвы**  
**"МХУ при МГАТТ "Гжель";**  
**Михеева Л.Н., заслуженный работник культуры РФ,**  
**преподаватель основ философии**  
**ГБПОУ колледжа г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель"**

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам, вид: современный танец), квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель».

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО 52.02.02. Искусство танца (по видам), утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 33 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021); Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»; Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 N 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Формируемые общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам):

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

- демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

знать:

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- основы философского учения о бытии;

- сущность процесса познания;

- основы научной, философской и религиозной картин мира;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Цель рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.01.Основы философии - способствовать созданию у обучающихся целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формирование и развитие философского мировоззрения и мироощущения.

Основные задачи курса:

- выработка навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;

- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;

- овладение приемами ведения дискуссии, диалога.

В рамках общего гуманитарного и социально-экономического цикла, дисциплина ОГСЭ.01.Основы философии изучается на III-м курсе хореографического училища.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам, вид: современный танец), квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель».

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО 52.02.02. Искусство танца (по видам), утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 33 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021); Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»; Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

## **1.2. Место дисциплины в структуре ОП СПО**

Формируемые общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам):

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение

квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

- демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

знать:

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- основы философского учения о бытии;

- сущность процесса познания;

- основы научной, философской и религиозной картин мира;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** «Основы философии» - способствовать созданию у обучающихся целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формирование и развитие философского мировоззрения и мироощущения.

**Основные задачи** курса:

- выработка навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;

- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;

- овладение приемами ведения дискуссии, диалога.

В результате изучения общего гуманитарного и социально-экономического цикла среднего профессионального цикла по дисциплине ОГСЭ.01. «Основы философии» обучающийся должен:

**уметь:**

• ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- урок;
- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- лабораторная работа;
- контрольная работа;
- тест;
- творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:



- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов;
- сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

#### **1.4. Профильная составляющая (направленность) программы дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии**

Взаимоотношение дисциплины «Основы философии» с другими дисциплинами общеобразовательного цикла и цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин обусловлено нацеленностью на развитие у обучающихся мышления и навыков овладения культурным наследием человечества, на выработку у них собственной жизненной позиции и осмысленного, осознанного мировоззрения.

#### **1.5. Количество часов, отведенное на освоение программы дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии**

В рамках общего гуманитарного и социально – экономического цикла, реализующего ФГОС СПО, дисциплина ОГСЭ.01. Основы философии изучается в течение одного года на III-м курсе.

В том числе:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 24 часа.

Занятия по форме организации – групповые. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение учебной дисциплины «Основы философии». Итоговый контроль проводится в виде экзамена в V-м семестре.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>24</b>
Итоговая аттестация проводится в форме экзамена	

**2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины  
ОГСЭ.01.ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, курсовая работа (проект)</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>	<b>Осваиваемые элементы компетенций</b>
<b>Введение</b>	Содержание дисциплины и ее задачи. Связь с другими специальными и общепрофессиональными дисциплинами. Значение дисциплины «Основы философии» в формировании специалиста по туризму.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>ОК 1 – 9</b>
<b>Раздел 1. Предмет философии и ее история</b>		<b>26</b>		
<b>Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>ОК 1 – 9</b>
	1. Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность. Предмет и определение философии.	<b>2</b>		
	<i>Самостоятельная работа обучающегося № 1</i> Подготовка сообщения «Место философии в деятельности специалиста по туризму».	<b>2</b>		
<b>Тема 1.2. Философия Древнего мира и средневековая философия</b>		<b>12</b>	<b>1</b>	<b>ОК 1 – 9</b>
	Предпосылки философии в Древнем мире (Древний Восток).	<b>2</b>		
	Философия в древнем Китае и Индии.	<b>2</b>		
	Становление философии в Древней Греции. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель.	<b>2</b>		
	<i>Самостоятельная работа обучающегося № 2</i> Сравнительная таблица «Философские школы Древней Греции и учение о первоначалах».	<b>2</b>		

	Философия Древнего Рима.	2		
	Средневековая философия: патристика, схоластика, мистика.	2		
	Философия гностицизма.	2		
<b>Тема 1.3. Философия Возрождения и Нового времени</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>ОК 1 – 9</b>
	1. Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания.	2		
	<i>Самостоятельная работа обучающегося № 3</i> Аналитическая работа «Сходство и различия философии Средних веков и Нового времени».	4		
	2. Немецкая классическая философия.	2		
	3. Философия позитивизма и эволюционизма.	1		
	4. Философия XIX в.: утилитаризм, марксизм, трансцендентализм.	2		
<b>Тема 1.4. Современная философия</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>ОК 1 – 9</b>
	1. Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм, экзистенциализм. Философия бессознательного.	2		
	2. Особенности русской философии. Русская идея. Западники и славянофилы.	2		
	<i>Самостоятельная работа обучающегося № 4</i> Аналитическая работа «Философия национального вопроса в странах Европы и Азии».	4		

<b>Раздел 2. Структура и основные направления философии</b>		<b>22</b>		
<b>Тема 2.1. Методы философии и ее внутреннее строение</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>ОК 1 – 9</b>
	1. Этапы философии: античный, средневековый, Нового времени, XX века. Основные картины мира – философская (античность), религиозная (Средневековье), научная (Новое время, XX век).	<b>2</b>		
	2. Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный, и др. Строение философии и ее основные направления.	<b>2</b>		
<b>Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>ОК 1 – 9</b>
	1. Онтология – учение о бытии. Происхождение и устройство мира. Современные онтологические представления. Пространство, время, причинность, целесообразность.	<b>1</b>		
	2. Гносеология – учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и научной истин. Методология научного познания.	<b>2</b>		
<b>Тема 2.3. Этика и социальная философия</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>ОК 1 – 9</b>
	1. Общественная значимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика.	<b>2</b>		
	2. Свобода и ответственность. Насилие и активное непротивление злу.	<b>2</b>		
	2. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на общество.	<b>2</b>		

	<i>Самостоятельная работа обучающегося № 5</i> Подготовка доклада «Значение этики в деятельности специалиста по туризму».	<b>2</b>		
	4. Социальная структура общества. Типы общества. Формы развития общества: ненаправленная динамика, циклическое развитие, эволюционное развитие.	<b>1</b>		
<b>Тема 2.4. Место философии в духовной культуре и ее значение</b>		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>ОК 1 – 9</b>
	1. Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и отличие философии от искусства, религии, науки и идеологии.	<b>2</b>		
	<i>Самостоятельная работа обучающегося № 6</i> Подготовка доклада «Личность философа и его философская система» (по выбору обучающегося).	<b>2</b>		
	2. Структура философского творчества. Типы философствования. Философия и мировоззрение.	<b>2</b>		
	3. Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности. Роль философии в современном мире. Будущее философии.	<b>2</b>		
	Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>не предусмотрено</i>			
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		
	<b>Экзамен</b>			
	<b>Аудиторных часов</b>	<b>48</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>24</b>		
	<b>Итого</b>	<b>72</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете основ философии.

##### **Оборудование учебного кабинета и лаборатории:**

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- магнитная доска;
- УМК «Основы философии».

##### *Технические средства обучения:*

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература:**

1. Горелов А. А. Основы философии: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования – М.: Академия, 2020.
2. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие - М., 2015.
3. Канке В.А. Основы философии: Учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений - М., 2015.

##### **Дополнительная литература:**

1. Антюшин С.С. Основы философии: учебное пособие для студентов СПО / Серия «СПО». – М.: Риор, 2010.
2. Кохановский В.П. Основы философии: учебник для студ. учреждений СПО / Серия «СПО». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.

##### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. Коллекция "Социально-гуманитарные науки - Издательство Центральная городская публичная библиотека им. В.В.Маяковского"//ЭБС "Лань".
2. Коллекция "Социально-гуманитарные науки - Издательство "Лань"//ЭБС "Лань".

**Интернет-ресурсы:**

1. Определение философии: <http://dic.academic.ru/dic>.
2. Основные философские направления: <http://www.vuzlib.su>
3. Основные философские школы: <http://www.gumfak.ru>



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	Устный опрос, тестирование, аудиторная самостоятельная работа, внеаудиторная самостоятельная работа № 1 – 6.
<b>Знания:</b>	
основных категорий и понятий философии;	Устный опрос, тестирование, аудиторная самостоятельная работа, внеаудиторная самостоятельная работа № 2, 3, 6.
роли философии в жизни человека и общества;	Устный опрос, тестирование, аудиторная самостоятельная работа, внеаудиторная самостоятельная работа № 1, 4, 6.
основ философского учения о бытии;	Устный опрос, тестирование, аудиторная самостоятельная работа, внеаудиторная самостоятельная работа № 6.
сущности процесса познания;	Устный опрос, тестирование, аудиторная самостоятельная работа, внеаудиторная самостоятельная работа № 2.
основ научной, философской и религиозной картин мира;	Устный опрос, тестирование, аудиторная самостоятельная работа, внеаудиторная самостоятельная работа № 2, 3.
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;	Устный опрос, тестирование, аудиторная самостоятельная работа, внеаудиторная самостоятельная работа № 1, 4, 5.
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	Устный опрос, тестирование, аудиторная самостоятельная работа, внеаудиторная самостоятельная работа № 5.